

FICHE TECHNIQUE

NAKO NAKO

21 Juin 2026



NAKO NAKO est composé de :

Stan : Guitare / Clavier

Ioana : Voix / Kaossilator

Louis : Basse / Machines

nako@nakonako.fr

Louis : 06 20 65 09 64

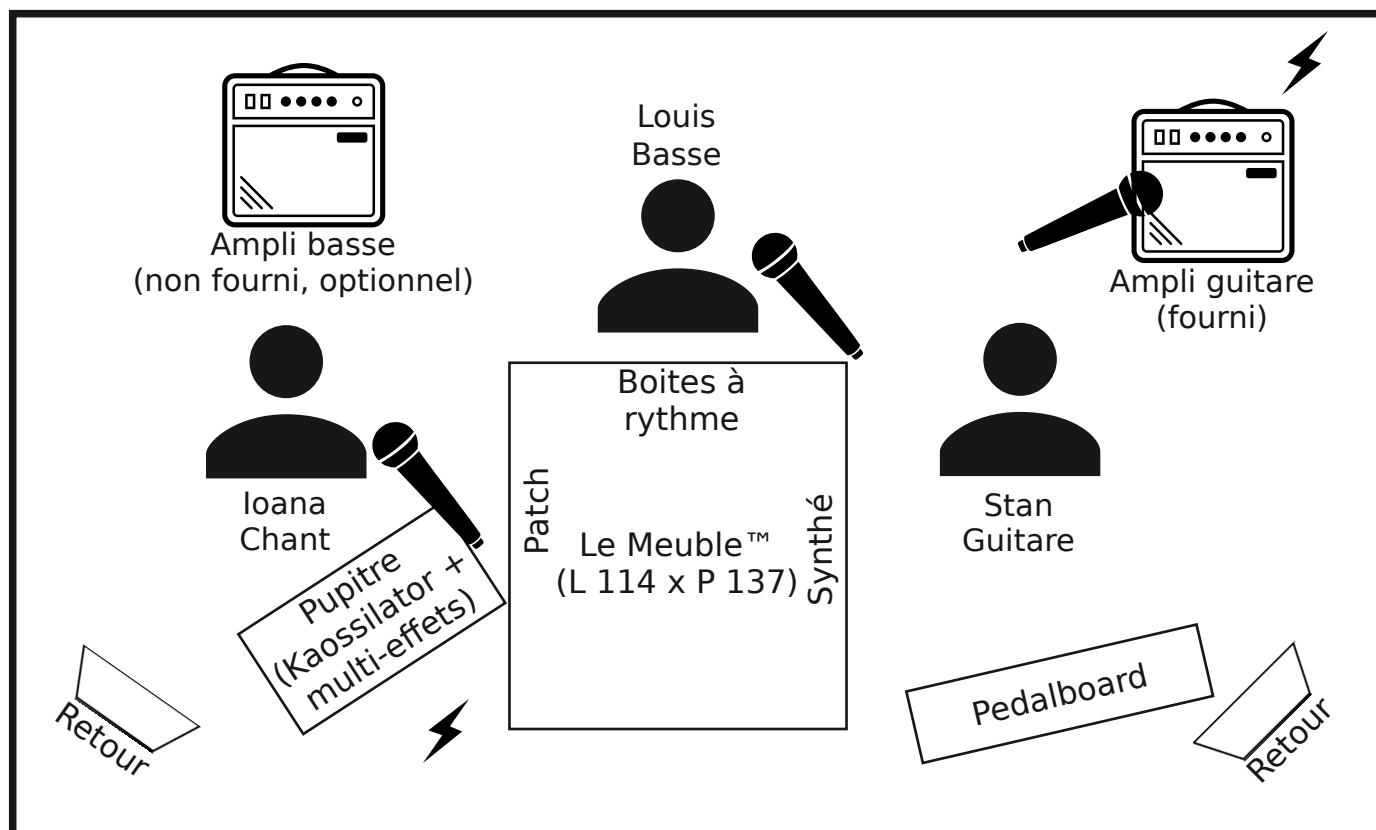
1	TR8-S (Boite à rythme) - L	DI	
2	TR8-S (Boite à rythme) - R	DI	
3	EMX-1 (Boite à rythme et synthé) - L	DI	
4	EMX-1 (Boite à rythme et synthé) - R	DI	
5	Minilog (synthé) - L	DI	
6	Minilog (synthé) - R	DI	
7	Kaossilator (synthé) - L	DI	Sortie RCA !
8	Kaossilator (synthé) - R	DI	Sortie RCA !
9	Basse	DI ou reprise d'ampli	Pédale compresseur
10	Guitare	E906	Ampli Fender à lampes
11	Voix lead	SM58 / DI	Multi-effet "guitare"
12	Voix back	SM58	Un peu de reverb c'est sympa

NAKO NAKO s'installe avec Le Meuble™ qui contient tout son matériel (sauf ampli guitare, guitare et basse). Le Meuble™ inclut une table de mixage qui peut tout reprendre si nécessaire, on peut donc envoyer un sous mix de n'importe lesquels de ces éléments (généralement au moins les machines).

Le Meuble™ dispose d'un patch de sortie de toutes les pistes et du sous mix au format Jack.

Plus d'infos sur Le Meuble™ et sur le matériel fourni sur la page suivante.

PLAN DE SCÈNE



N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou changement. Nous nous adaptons facilement.

Le Meuble™



Le Meuble™ est une structure à roulette permettant de déplacer sans débrancher (ou presque) toute l'installation de NAKO NAKO. Il présente un joli logo fait main sur sa face avant qui doit donc être visible sur scène.

Le Meuble™ mesure 71 cm de large pour 102 cm de profondeur lorsqu'il est replié et 114 cm de large pour 137 cm de profondeur lorsqu'il est déployé. Deux pupitres transportés séparément viennent se boulonner au fond (pour les boîtes à rythmes) et à cour (pour le synthétiseur).

Le Meuble™ comporte un patch au format Jack sur son coté jardin permettant d'alimenter une table de mixage incluse et de ressortir toutes les lignes et la sortie stéréo de la table de mixage. Ce montage habile permet d'envoyer toute sorte d'éclaté à votre ingé son. Le format Jack n'étant pas le plus pratique, nous venons avec un multipaire Jack -> XLR au cas où.

Les détails techniques

Le micro de Ioana

Ioana chante dans un SM58 qu'elle fait rentrer dans un multi-effet guitare, ça lui permet de chanter comme une stratocaster. Nous pouvons fournir le micro et nous fournissons le câble XLR -> Jack pour rentrer dans la pédale.

Le pupitre de Ioana

Tout le matériel de Ioana est posé sur un pupitre que nous pouvons fournir. Il s'agit de la pédale multi-effet et du Kaossilator. Pour des raisons de longueurs de câbles, ce pupitre ne doit pas être trop éloigné du Meuble™.

La basse de Louis

La basse de Louis peut être branchée sur un ampli que vous fournissez ou elle peut entrer directement dans le patch, auquel cas on la fait passer par une pédale de compression / préamp (fournie). C'est vous qui dites ce qui est le plus simple.

Résumé du matériel spécifique

On amène quoi qu'il arrive :

- Câble XLR -> Jack pour le micro lead
- Multipaire Jack -> XLR (x8) pour la sortie de patch

Si vous avez c'est cool sinon dites nous :

- Ampli basse
- Micro lead (SM58 ou équivalent)
- Micro back (SM58 ou équivalent)
- Micro guitare (e605 ou équivalent)
- Pupitre plein (ou équivalent)

Vous devez fournir :

- 2 pieds de micro